

## ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ KÖROĞLU YAZARLIK MEKTEBİ

“Köroğlu Yazarlık Mektebi”; Abant İzzet Baysal Üniversitesi öğrencilerinin Sanat ve Edebiyat alanındaki yeteneklerini keşfetmek, tarih, kültür ve ilmi değerleri tanıtmayı esas alan bir yaklaşımla, üniversite öğrencilerine bölümleri dışında ek bir katkı sağlamak, evrensel olan bilimi bütüncül bir şekilde okuma ve değerlendirmelerine yardımcı olmak, akademik ve eleştirel okuma pratiklerini geliştirmek ve entelektüel bakış açısı kazandırmayı amaçlayan bir eğitim programıdır.

### **KATEGORİLER:**

“Köroğlu Yazarlık Mektebi” Şiir, Hikâye/Roman, Deneme/Düşünce, Biyografi/Portre, Güzel Sanatlar olmak üzere 5 (beş) alanda faaliyet gösterecektir.

### **ÖĞRENCİ SECİMİ VE KAPSAM:**

“Köroğlu Yazarlık Mektebi”ne öğrenci Seçimi, online-kayıt yolu ile yapılacaktır.

- **Ön Kayıt Tarihleri** : 06-17 Kasım, 2017
- **Ön Kayıt Formu Linki** : <https://goo.gl/WzJi3s>
- **Ön Değerlendirme Tarihleri** : 18-20 Kasım, 2017
- **Kesin Kayıt Listelerinin İlanı** : 20 Kasım, 2017

### **ÖN DEĞERLENDİRME SÜRECİ**

Ön Kayıt yaptıran öğrencilerin kayıt formunda belirttikleri yetkinlikleri, özgeçmişleri, özel ilgi alanları ve daha önce yaptığı çalışmalar, Ön Değerlendirme Komisyonu tarafından değerlendirilerek, kesin kayıt hakkı kazananlar uygun görülen gruplara yerleştirilecektir.

“Köroğlu Yazarlık Mektebi” , ön kayıt yaptıranlar arasından seçilen 125 (yüz yirmi beş) genç yeteneği kapsayan bir projedir.

### **YÖNETİM ve UYGULAMA**

**Abant İzzet Baysal Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Mustafa ALIŞARLI himayelerinde;**

**Öğrenci Koordinatörü** : Prof. Dr. Erol AYZAZ (Rektör Yardımcısı)  
**Proje Koordinatörü** : Fahri Tuna (Yazar)

### **İLETİŞİM:**

[aibuyazarlikmektebi@gmail.com](mailto:aibuyazarlikmektebi@gmail.com)

## **AİBÜ KÖROĞLU YAZARLIK MEKTEBİ GENEL BİLGİLER**

### **GENEL TAKVİM:**

Bolu Köroğlu Yazarlık Okulu **21 Kasım 2017, Salı** günü açılış programı ile başlayacak, **22 Mayıs 2018, Salı** günü düzenlenecek kapanış töreni ile sona erecektir. Yazarlık Okulu, her ay iki kez Salı (bazen Çarşamba) günleri, 13.00-15.45 saatleri arası, İstanbul, Ankara ve Sakarya'dan gelen şair yazar ve sanatçıların vereceği eğitimlerle ayda beş buçuk saat olarak faaliyet gösterecektir.

### **MEKAN:**

Ayda iki kez gerçekleştirilecek olan Köroğlu Yazarlık Mektebi dersleri, Üniversitemiz **Akşemseddin İslami İlimler Uygulama ve Araştırma Merkezi** Sınıf, Toplantı ve Konferans Salonunda gerçekleştirilecektir.

### **MEDENİYET SÖYLEŞİLERİ:**

Köroğlu Yazarlık Mektebi'nin üstün yetenekli 125 (yüz yirmi beş) gencinin yanı sıra Abant İzzet Üniversitesi'nin tüm öğrencilerine açık olarak, biri açılışta diğeri kapanışta olmak üzere; 4 yazar ve sanatçıdan oluşan Medeniyet merkezli söyleşi/konser/dia gösterileri düzenlenecektir. Medeniyet Söyleşilerinin ilki; **Türkiye Yazarlar Birliği'nin kurucu genel başkanı ve hâlen şeref başkanı yazar D. Mehmet Doğan** ile ünlü Türk fotoğraf sanatçısı İbrahim Zaman'ın katılımıyla gerçekleşecektir.

Kapanış Töreninde ise 18 yıl Hece Dergisi'nden ve Cumhurbaşkanı danışmanı **Hikâyeci Hüseyin Su ile Türk Halk Müziği sanatçısı Bayram Bilge Tokel** medeniyet söyleşilerinin konukları olacaktır.

### **DETAYLI TAKVİM:**

- 21 Kasım 2017 Salı, Açılış

#### **DERSLER**

- 06 Aralık 2017 Çarşamba/26 Aralık 2017 Salı,
- 02 Ocak 2018 Salı /16 Ocak 2018 Salı,
- 13 Şubat 2018 Salı / 28 Şubat 2018 Çarşamba
- 13 Mart 2018 Salı /27 Mart 2018 Salı,
- 11 Nisan 2018 Çarşamba / 24 Nisan 2018 Salı,
- 09 Mayıs 2018 Çarşamba,
- 22 Mayıs 2018 Salı, Kapanış

### **DÖNEM SONU:**

Abant İzzet Baysal Köroğlu Yazarlık Mektebi'nde yedi ay boyunca derslere devamlı katılan öğrencilerin atölye çalışmaları kapsamında hazırladıkları **şiir, hikâye/roman, deneme/düşünce, biyografi/portre alanlarında yayımlanabilir olan çalışmalarından bir kitap hazırlanacak** ve **22 Mayıs 2018, Salı** günü düzenlenecek törenle kamuoyuna tanıtılacak ve ayrıca dersleri başarıyla tamamlayan öğrencilerimize **katılım belgeleri** verilecektir.

## **Köroğlu Őir Atölyesi:**



### **Adem Karafilik**

1963 yılında orum Sungurlu'da doğdu. Gazi Üniversitesi Teknik Eğitim Fakültesi Makina Eğitimi bölümünden mezun oldu.1997 yılında Sakarya üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü'nde yüksek lisans yaptı.1991 yılında öğretmenliğe başladı. Öğretmenliğinin yanında, Ahmet Yesevi Uluslararası Türk Kazak Üniversitesi, Bilkent Üniversitesi ve Gazi Üniversitesi'nde dersler verdi. 1993 yılından bu yana Ankara merkez olmak üzere yurt içi ve yurt dışında kişisel gelişim seminerleri vermektedir.

Türkiye Yazarlar Birliği Genel Merkezi'nde değişik dönemlerde farklı kademelerde görev alan Adem Karafilik, halen Türkiye Yazarlar Birliği Genel Merkezi'nde Yönetim Kurulu Üyeliği yapmaktadır.

Őiirleri 1986 yılından bu yana değişik dergilerde yayımlanan Őairin 'Sessiz ve Sensiz' (2015) ilk Şiir kitabıdır. Ayrıca kişisel gelişim alanında yayımlanmış beş kitabı bulunmaktadır.

## **Köroğlu Hikâve Atölyesi:**



### **Güray Süngü (Roman/Hikâve yazarı)**

1976 İstanbul Kadirga doğumlu. Roman ve hikâve yazarı.

*Düş Kesiđi* adlı romanıyla 2010 Ođuz Atay Roman Ödülü'ne, *Kış Bahçesi* adlı romanıyla 2011 Türkiye Yazarlar Birliği Roman Ödülü'ne, *Hiçbir Şey Anlatmayan Hikâyelerin İkincisi* adlı öykü kitabıyla da 2014 Necip Fazıl Kısakürek Öykü Ödülü'ne layık görüldü. Kimi öyküleri Almanca ve İspanyolcaya çevrildi.

### **Yayınlanmış kitapları:**

*Dördüncü Tekil Şahıs* (roman 2006, 2. baskı 2012), *Pencere'DEN* (roman 2006, 3. baskı 2017), *Düş Kesiđi* (roman 2010, 4. baskı 2015), *Kış Bahçesi* (roman 2011, 5. baskı 2017), *Deli Gömleđi* (öykü 2010, 2. baskı 2015), *Hiçbir Şey Anlatmayan Hikâyelerin İkincisi* (öykü 2012, 3. baskı 2015), *Köşe Başında Suret Bulan Tek Kişilik Aşk* (öykü 2014, 2. baskı 2014), *Mehmet'i Sakatlayan Serçe Parmağı* (roman 2015), *Vicdan Sızlar* (öykü 2016), *İnsanın Acayip Kısa Tarihi* (roman 2016).

## **Köroğlu Deneme Atölyesi:**



### **İbrahim Eryiğit (Şair / Deneme Yazarı)**

1958 Ankara doğumlu. İlk ve orta öğrenimini Ankara'da tamamladı. Gazi Eğitim Fakültesi Matematik Bölümünü bitirdi. Çeşitli lise ve dershanelerde öğretmenlik yaptı. Halen, Türkiye Yazarlar Birliği Ankara Şubesi başkanlığı görevini sürdürmektedir.

İlk şiiri, Aylık Dergi'de yayımlandı(1983). 1998 yılından itibaren, arkadaşlarıyla beraber aylık Ayane dergisini çıkardı (36 sayı). 1992–2000 yılları arasında İktibas dergisinin Sanat-Edebiyat sayfalarını hazırladı. Ayrıca, İbrahim Kurşunlu imzasıyla çeşitli dergi ve gazetelerde denemeler ve öyküler yazdı. Mehmet Akif Ersoy, Sezai Karakoç, Yahya Kemal, Atasoy Müftüoğlu ve Cahit Zarifoğlu üzerine inceleme-araştırma ve deneme yazıları yazdı. Matematik felsefesi ve matematik-şiir bağlamında makaleler yazmaktadır.

Ülkemizi şair olarak temsil etmek üzere, 2010 yılında İran'a, 2012 yılında Kazakistan'a, 2013 yılında Kosova'ya, 2014 yılında Azerbaycan'a ve 2015 yılında Tataristan'a gitmiştir.

Şiir ve şiir üzerine yazıları, Aylık Dergi, Yönelişler, Dergâh, Yedi İklim, Kayıtlar, İkinci Yazıları, İktibas, Edebi Pankart, Kardelen, Kırığı, Ayane, Albatros, Düş Çınarı, Ünlem, Edebiyat Ortamı, Hece, Ardiç, Ayna, Edep, İstanbul Bir Nokta, Yolcu, Aşkın E-Hali, Tasfiye, Ayna, Kardeş Kalemler ve Türk Dili dergilerinde yayımlandı.

### **ESERLERİ:**

**ŞİİR:** Kayıtsız Sevdalar (1990, 2.baskı:1995, Ünlem Yayınları)  
Eylülde Su (1998, Beyan Yayınları)

Hurûfât (2012, Hece Yayınları )

Matematik Şiirden Ne Anlar (2017,Örnek Akademi Yay.)

**ROMAN:** Kur'an'la Konuşan Şair (2011, Pınar Yayınları)

## Köroğlu Portre Atölyesi



### **Fahri Tuna**

1959 yılında Sakarya’da doğdu. Endüstri mühendisidir. Kamu yöneticiliğinden emekli oldu, Güneydoğu ve Balkanlarda vali danışmanlığını üstlendi.

Portre ve denemeleri İzlenim, Yedi İklim, Türk Edebiyatı, Ülke, Dergâh, Hece, Ay Vakti, Irmak, Şehir ve Kültür, Kültür Ajanda dergilerinde yayımlandı. Irmak, Abbara ve Balkan Türküsü edebiyat dergilerinin yayın yönetmenliğini üstlendi.

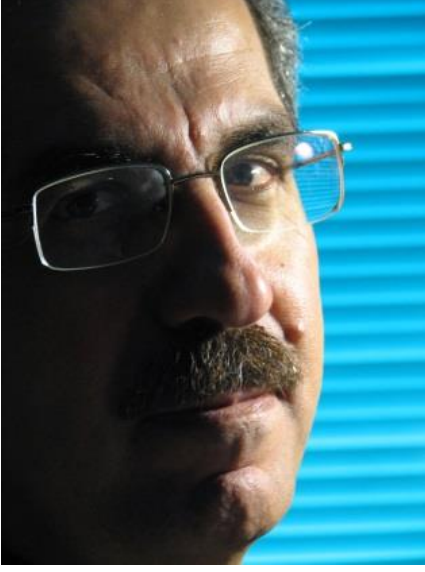
Güneydoğu’da ürettiği kültür sanat projeleriyle TÜGED 2010 Yılın Kültür Adamı, ‘Aynalıkavak Yazıları’ adlı araştırma kitabıyla TYB 2011 Yılın Şehir Kitabı Yazarı, Kosova 21. Uluslararası Süleyman Brina Balkan Türk Kültür Hizmet Ödülü’ne değer bulundu. Birçok ulusal ve uluslararası edebiyat programların düzenledi, düzenleme kurullarında yer aldı.

Yayımlanmış yedi biyografi üç portre kitabı bulunan Tuna hâlen Adapazarı’nda yaşamakta, İstanbul, Bolu, Bilecik, Manisa ve Mersin’de yazar okulu projelerini yönetmektedir.

### **Yayımlanmış portre ve biyografi kitapları:**

Gül Sancılı Adam; Faik Baysal (2006), Şarkıların Nabzındaki İsim; Halit Çelikoğlu (2008), Akşamın Aydınlığında Portreler (2010), Ülkesine Adanmış Bir Ömür; Numan Yazıcı (2011), Önden Giden Atlılar (2012), Kırkikindi (2014), Yaşayan Nasreddin Hoca; Hâfız Hasan Çolak (2014), Yaşa’yan Portreler (2015), Bilge Hekim; Sadık Canlı (2017), Kırk Güzel İnsan (2017).

## **Köroğlu Güzel Sanatlar Atölyesi:**



### **Osman Surođlu (Karikatürist)**

1955 Elazığ doğumlu. 1977 yılında İnşaat mühendisliğinden mezun oldu. Mesleđimi iki yıl kadar yaptı. 1986 yılında Zafer Bilim ve Araştırma dergisi kadrosuna dâhil oldu. İdari ve mali sorumlu olarak 15 yıl çalıştı. *Yeni Şafak* Gazetesinde altı yıl çizdi. “Kuşbakışı” ve “Mehmet” çizgi bantlarını yayınladı. Birçok dergide ve TRT’de çalışmaları değerlendirildi.

40 civarında kişisel karikatür ve desen sergisi açtı. Okullarda karikatür gösterileri ve söyleşiler yaptı. Bazı şehirlerin kültür programlarında yer aldı. Çocuk kitapları resimledi, logo çalışmaları yaptı.

İkisi ortak 14 kitabı yayımlandı. Katıldığım ulusal ve uluslararası 65 yarışmada çeşitli dereceler kazandı. Yarışmalarda dereceye girdiği ülkeler: Amerika, Almanya, Belçika, Romanya, Japonya, Slovenya, Tanzanya, Endonezya, Portekiz, Kore, İran, Makedonya ve Bosna Hersek’tir. Belçika’da jüri üyeliği yaptı. Arkadaşı Yasin Elmacı ile birlikte karikatürün yakın arkadaşı olan üç boyutlu animasyonlar gerçekleştirdi.

Halen 54. sayısına ulaşan Taş mizah dergisini yayınlıyor.



## MEDENİYET SÖYLEŞİLERİ:

**D. Mehmet Doğan** Yazar, TYB Kurucu Başkanı, hâlen TYB Şeref Başkanı

**İbrahim Zaman** Fotoğraf Sanatçısı

**Hüseyin Su** Hikâyeci, Cumhurbaşkanı Danışmanı

**Bayram Bilge Tokel** Türk Halk Müziği Sanatçısı



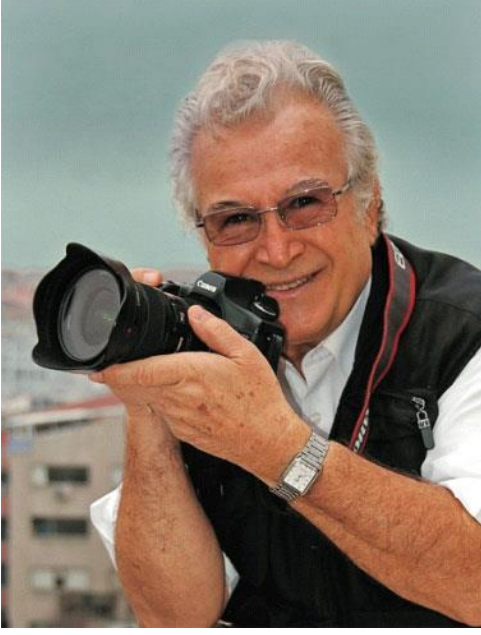
### **D. Mehmet Doğan (Yazar, TYB Şeref Başkanı)**

1947 yılında Ankara Kalecik'te doğdu. SBF Basın ve Yayın Yüksek Okulu'ndan mezun oldu (172). Türk Tarih Kurumu Yeni Türkiye Araştırma Merkezi'nde (1972-1974), Dergâh Yayınları'nda (1975-1977), TRT Kurumu'nda (1977-1978) çalıştı. Türkiye Yazarlar Birliği'nin kuruluş çalışmalarını yürüttü ve Birlik Yayınları'nı kurdu. 1980'de Kültür Bakanlığı Sinema Dairesi'nde sözleşmeli film yapımcısı ve senaryo yazarı olarak çalışmaya başladı. Film Denetleme Kurulu üyeliği yaptı. Yörünge Dergisi'nde haftalık yazılar yazdı (1991-1992). Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde yazarlık dersleri verdi (1991-1993). Vakit (Akit) gazetesinde günlük yazılar yazdı (1994-1996) ve Birlik Medya A.Ş.'nin Genel Müdürlüğünü yaptı (1994-1996). TBMM tarafından Radyo ve Televizyon Üst Kurulu üyeliğine seçildi (1996-2005).

Hareket, Türk Edebiyatı, Maveria, İslâm, İlim ve Sanat, İzlenim ve Nehir dergilerinde yazdı. Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi ve Türk Aile Ansiklopedisi'nin yayını yönetti. Türkiye Yazarlar Birliği Vakfı ve Türkiye Gönüllü Teşekküller Vakfı'nın kurucularından olan Doğan, uzun süre Türkiye Yazarlar Birliği'nin genel başkanlığını yürüttü (1978-1996). Hâlen **Türkiye Yazarlar Birliği Vakfı** Başkanı ve **Türkiye Yazarlar Birliği Şeref Başkanı**'dır.

İlk kitabı “**Batılılaşma İhaneti**” 1975'de yayımlanan Doğan'ın kırk yıllık yazarlık serüveninde **yirmi beşin** üzerinde deneme, araştırma ve inceleme kitabı bulunmaktadır. Hazırladığı ‘**Büyük Türkçe Sözlük**’ Türkçemize en büyük hizmetlerinden birisi olarak görülmektedir.





### **İbrahim Zaman** (Fotoğraf Sanatçısı)

1937'de Adapazarı'nda doğdu. 1959'da sanatsal nitelikli fotoğrafa ilgi duydu. Adapazarı'nda, GRUP 5 ve AFAK fotoğraf klübü kurucu üyeliğini yaptı.

1937'de Adapazarı'nda doğdu, 1959'da sanatsal nitelikli fotoğrafa ilgi duydu. Adapazarı'nda Grup 5 ve AFAK Fotoğraf Kulübü kurucu üyeliğini yaptı.

Adapazarı ve İstanbul'da portre stüdyoları açıp yöneten İbrahim Zaman, Güvercinler adıyla ilk kişisel sergisini 1967'de İstanbul'da açtı. Ulusal ve uluslararası, sayısız sergi, saydam gösterisi ve yarışmalara katıldı. Çok sayıda ödül kazandı.

Beş adet fotoğraf albümü yayınlandı. Tümünün altı bölgede sergileri açıldı. Ulusal ve uluslararası yarışma jürilerinde bulundu ve halen bu görevlerini sürdürmektedir. On yılı aşkın zamandır fotoğraf dergisinde eğitim yazıları yazmaktadır.

İbrahim Zaman'ın İstanbul Modern Sanat Müzesi koleksiyonunda eserleri bulunmaktadır. Adapazarı Merkez Belediyesi tarafından yürütülen "Benim Sokağımda Bir Değer Yetiştirdi" Projesi kapsamında doğduğu sokağa adına bir layiha dikildi.

Bir süre Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fotoğraf Bölümü'nde portre dersleri de veren İbrahim Zaman İFSAK ve GEFSAK Onur Üyesi'dir.

#### **Yayımlanmış albümleri:**

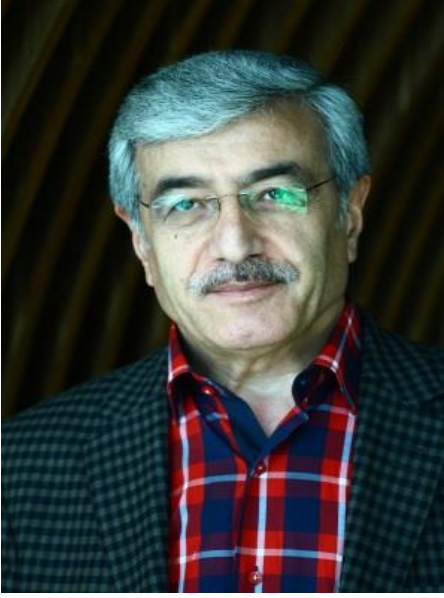
'Zamanla 40 Yıl',

'Türkiye'de Zaman',

'Türk Fotoğrafçıları Kütüphanesi',

'Tarlalar,

'Yansımalar'.



### **Hüseyin Su (Yazar)**

1952 yılında Kırşehir-Çiçekdağı'na bağlı Hacıduraklı köyünde doğdu. Asıl adı İbrahim Çelik'tir. İlkokulu köyünde okudu. Ankara İmam Hatip Lisesini (1973), Keçiören Lisesini (1973), A.Ü. Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünü (1980) bitirdi. Türkiye Diyanet İşleri Başkanlığında murakıplık, 1980'den sonra Kütahya, Adapazarı ve Ankara'da öğretmenlik, 1997'den sonra Millî Kütüphane'de şube müdürlüğü, İstanbul Beyazıt Devlet Kütüphanesinde müdür yardımcılığı yaptı. 2000 yılında emekliye ayrıldı. Halen Cumhurbaşkanlığı danışmanıdır.

17 yıl süreyle Hece Dergisi, Hece Öykü Dergisi ve Hece Yayınları'nı yönetti.

Yazmaya 'Edebiyat' dergisinde başladı. İlim Sanat, Maveria, Hece dergilerinde yazdı. Öykülerinden 'Ateş', Boşnakçaya; 'Ana Üşümesi', 'Gülşefdeli Yemeni' ve 'Giden Gün Ömürdendir' Arnavutçaya çevrildi.

#### **Yayımlanmış Kitapları:**

'Tüneller' (1983),

'Gülşefdeli Yemeni' (1998),

'Ana Üşümesi' (Tüneller kitabının yeniden düzenlenmiş hâli, 1999),

'Aşkın Hâlleri' (1999),

'Kırklar Cemi' (2000).

Denemeleri: 'Bir Yağmur Türküsü' (1999). 'Yazı ve Yazgı' (2014), 'Hikâye Anlatıcısı' (2016), 'Keklik Vurmak' (2015, Söyleşi)

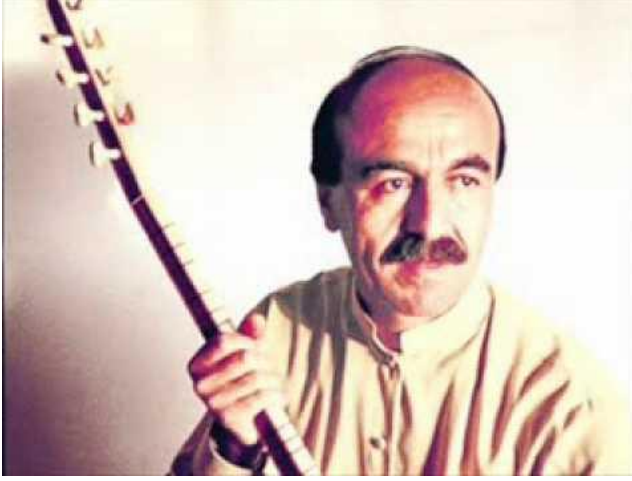
İncelemesi: 'Öykümüzün Hikâyesi' (2000).

#### **Yayına hazırladıkları:**

'Asaf Halet Çelebi Kitabı' (inceleme, Hece Yayınları 2003; İlyas Dirin ve Şaban Özdemir'le birlikte);

'Teori ve Eleştiri' (eleştiri, Hece Yayınları 2004);

'Düşünce ve Dil' (deneme, Hece Yayınları 2004).



### **Bayram Bilge Tokel (Türk Halk Müziği Sanatçısı)**

1957 yılında Yozgat'ta doğdu. M.E.B. Halk Müziği Danışma Kurulu ve Kültür Bakanlığı Repertuar Kurulu üyeliklerinde bulundu. 1979 yılında Gazi Üniversitesi Yüksek Teknik Eğitim Fakültesinden mezun oldu. Türkiye Yazarlar Birliği'nde 14 yıl yönetim kurulu üyesi, 7 yıl genel sekreter, 4 yıl genel başkan yardımcılığı görevlerinde bulunarak yönetim kurulu şeref üyesi oldu. Hisar dergisinde yayınladığı şiirlerle başlayan sanat/edebiyat hayatı, pek çok dergide yayınlanan edebiyat, şiir ve müziğe dair deneme, eleştiri türünde yazılarla devam etti. Zaman, Yeni Şafak, Yeni Ufuk ve Sağduyu gazetelerinde köşe yazısı yazdı.

1989'da Kültür Bakanlığı tarafından gönderildiği ABD Maryland Üniversitesi Etnomüzikoloji bölümünde halk müziği ve bağlama dersleri verdi. İlk albümü ABD'de yayınlandı. Kalan Müzik arşiv serisinden Muharrem Ertaş, Hacı Taşan, Çekiç Ali, Neşet Ertaş, Bayram Aracı, Refik Başaran ve Nida Tüfekçi gibi türkü ustalarının albümlerini ve Kurtuluş Savaşı ve Cephe Türküleri'ni hazırlayıp yayınladı. TRT televizyonunda son 15 yıldır yayınlanan halk müziği programlarının metin yazarlığı ve müzik danışmanlığını yaptı; 'Bozkırın Tezenesi', 'Şen Olsun Ürgüp' adlı belgeseller hazırladı. Kanal 7'de 'Türküler Bizi Söylesin' ve 'Gönül Dağı' programlarını hazırlayıp sundu.

Yurt içinde ve dışında (ABD, Almanya, Hollanda, Fransa, Irak, KKTC, Azerbaycan, Özbekistan, Kazakistan, Kırgızistan, Türkmenistan, Makedonya) solo konser ve resitaller verdi. Yunus Emre, Sezai Karakoç, Abdurrahim Karakoç gibi ustaların şiirlerinden yaptığı besteleri ve çok sayıda derlemeleri bulunmakta. Kültür Bakanlığı Ankara Devlet Halk Müziği Topluluğu'nda sanatçı ve Gazi Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak çalıştı. 2004-2007 yılları arasında Kültür Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü görevinde bulundu. Bu görevinden 2007 yılında emekli oldu.

### **Yayımlanan kitapları:**

'Bir Yer Üşür' (şiir),

'Bağımıza Gazel Düştü' (inceleme, 2002)

'Neşet Ertaş Kitabı' (araştırma, inceleme, 2004, 2014)

'Türküler Kalır' (inceleme, 2012)