BOLU ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ GİRİŞ KAPISI TASARIMI YARIŞMASI

YAPI İŞLERİ VE TEKNİK DAİRE BAŞKANLIĞI

2021

YARIŞMA ŞARTNAMESİ

İÇİNDEKİLER

[BOLU ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ GİRİŞ KAPISI TASARIMI YARIŞMASI 2](#_Toc61356363)

[YARIŞMA ŞARTNAMESİ 2](#_Toc61356364)

[1.YARIŞMANIN KONUSU ve YERİ 2](#_Toc61356365)

[2.YARIŞMANIN AMACI 2](#_Toc61356366)

[3.YARIŞMANIN TÜRÜ ve ŞEKLİ 2](#_Toc61356367)

[4.İDAREYE AİT BİLGİLER 2](#_Toc61356368)

[5.YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARI 2](#_Toc61356369)

[6. JÜRİ ÜYELERİ 3](#_Toc61356370)

[6.1. Asıl Jüri Üyeleri 3](#_Toc61356371)

[6.2. Yedek Jüri Üyeleri 3](#_Toc61356372)

[6.3. Raportörler 3](#_Toc61356373)

[7.BİLGİ VE BELGELER 4](#_Toc61356374)

[8. TESLİM ŞEKLİ VE SUNUM TEKNİĞİ 4](#_Toc61356375)

[8.1. Kavramsal Şemalar ve Diyagramlar 4](#_Toc61356376)

[8.2. Vaziyet Planı, Planlar, Kesitler, Görünüşler (Ölçek 1/100 - 1/50) 4](#_Toc61356377)

[8.3. Detaylar (Ölçek 1/20 -1/10 – 1/5) 4](#_Toc61356378)

[8.4. Üç Boyutlu Görseller 4](#_Toc61356379)

[8.5. Proje Raporu ve Dijital Teslim 4](#_Toc61356380)

[9. ÇİZİM VE SUNUŞ BİÇİMİ 4](#_Toc61356381)

[10. KİMLİK ZARFI 4](#_Toc61356382)

[11. RUMUZ VE AMBALAJ ESASLARI 5](#_Toc61356383)

[12. TESLİM YERİ VE ŞARTLARI 5](#_Toc61356384)

[13. YARIŞMA SONUÇLARININ İLAN ŞEKLİ 5](#_Toc61356385)

[14. TASARIMLARIN SERGİLENME YERİ VE ZAMANI 5](#_Toc61356386)

[15. ÖDÜLLER 6](#_Toc61356387)

[16. PROJELERİN GERİ VEİLME ŞEKLİ 6](#_Toc61356388)

[17. YARIŞMA TAKVİMİ 6](#_Toc61356389)

18. ÖN BAŞVURU FORMU 7

# BOLU ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ GİRİŞ KAPISI TASARIMI ÖĞRENCİ YARIŞMASI

# YARIŞMA ŞARTNAMESİ

## 1.YARIŞMANIN KONUSU ve YERİ

Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Gölköy Kampüsünün doğu giriş bölümüne uygulanabilir bir giriş kapısı tasarlanması işidir.

## 2.YARIŞMANIN AMACI

Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Mimarlık Bölümü mezunu ve öğrencilerinden, belirlenen alana Bolu’nun doğal, tarihi ya da kültürel özelliklerini simgeleyen bir çıkış noktasıyla çağdaş bir mimari anlayışı ortaya koyan Karayolları Trafik Yönetmeliği’nin belirlediği azami ve asgari ölçülere uygun bir giriş kapısı tasarlanması beklenmektedir. Tasarımda ağırlıklı olarak ahşap ve doğaltaş gibi doğaya uyumlu malzemelerin kullanılması beklenmektedir.

## 3.YARIŞMANIN TÜRÜ ve ŞEKLİ

Bu yarışma Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanlığı tarafından serbest ve tek aşamalı olarak düzenlenmiş olup, üniversitemiz mezunları ve lisans öğrencilerine yönelik fikir projesi yarışmasıdır.

## 4.İDAREYE AİT BİLGİLER

Adı: BAİBÜ Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanlığı

İletişim Adresi: Rektörlük İdari Birimler Binası Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanlığı Sekreterliği Gölköy Kampüsü - BOLU

Telefon: 0 (374) 253 4509

Faks: 0 (374) 253 4644

## 5.YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARI

Yarışmaya katılacak olan yarışmacıların aşağıdaki hususlara sahip olması esastır. Ekip olarak katılan yarışmacıların her birinin belirlenen koşulların tamamına uymaları ve bir ekip temsilcisi belirlemesi gerekmektedir.

* Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Mimarlık Bölümü’nde lisans eğitimden mezun olmak veya lisans eğitimi görmek zorunludur.
* Ekipler en fazla 3 yarışmacı ile sınırlı olmalıdır.
* Bir yarışmacı yalnız bir proje ile yarışmaya katılmalıdır.
* Yarışmacı ya da ekipler bir öğretim elemanıyla sınırlı kalmak koşuluyla danışmanlık alabilirler. Danışman öğretim elemanının ismi “Danışman Öğretim Elemanı” şeklinde belirtilmelidir.
* Yarışmaya kayıt ve katılım ücretsizdir.
* Yarışmaya kayıt olmak için “Ön Başvuru Formu” Son Başvuru Tarihine kadar [tasarimyarismasi@ibu.edu.tr](mailto:tasarimyarismasi@ibu.edu.tr) adresine gönderilmelidir.
* Yarışmacılar yarışmaya ilişkin sorularını “Son Soru Sorma Tarihine” kadar [tasarimyarismasi@ibu.edu.tr](mailto:tasarimyarismasi@ibu.edu.tr) adresine göndermelidir. Soruların yanıtları yarışmacıların e-mail adreslerine gönderilecek ve <https://yitdb.ibu.edu.tr/> adresinde yayımlanacaktır.
* Yarışmacılar, tasarladıkları projelerin her türlü telif, yayın, kullanım ve sergileme hakkını BAİBÜ Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanlığı’na devrettiklerini kabul etmiş olurlar.

## 6. JÜRİ ÜYELERİ

### 6.1. Asıl Jüri Üyeleri

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Prof. Dr. Meltem YILMAZ | Hacettepe Üniversitesi | Güzel Sanatlar Fakültesi |
| 2 | Prof. Dr. Mehmet YAVUZ | Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı | Güzel Sanatlar Fakültesi |
| 3 | Dr. Öğr. Üyesi Aysun TUNA | Mimarlık Dekan Yardımcısı | Mimarlık Fakültesi |
| 4 | Dr. Öğr. Üyesi Mine TUNÇOK SARIBERBEROĞLU | Mimarlık Fakültesi Öğretim Üyesi | Mimarlık Fakültesi |
| 5 | Öğr. Gör. Bülent BALOĞLU | Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanlığı | Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanı |

### 6.2. Yedek Jüri Üyeleri

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Dr. Pakize KAYADİBİ | Güzel Sanatlar Fakültesi Dekan Yardımcısı | Güzel Sanatlar Fakültesi |
| 2 | Cengiz GÜLEN | Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanlığı Şube Müdürü | Rektörlük İdari Birimler |
| 3 | Nurdan GÜNEŞ OLGUN | Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanlığı Peyzaj Yüksek Mimarı | Rektörlük İdari Birimler |
| 4 | Nuray KIZILASLAN | Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanlığı Yüksek Orman Mühendisi | Rektörlük İdari Birimler |
| 5 | Sinem ÇİFTCİOĞLU | Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanlığı Yüksek Mimarı | Rektörlük İdari Birimler |

### 6.3. Raportörler

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Leyla SELİMOĞLU | Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanlığı Şube Müdürü | Rektörlük İdari Birimler |
| 2 | Nurdan GÜNEŞ OLGUN | Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanlığı Peyzaj Yüksek Mimarı | Rektörlük İdari Birimler |
| 3 | Sinem ÇİFTCİOĞLU | Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanlığı Yüksek Mimarı | Rektörlük İdari Birimler |

## 

## 7.BİLGİ VE BELGELER

Yarışmacılar, ön başvuru formunu, yarışma şartnamesini, belirlenen alanın dwg formatında plankotesini, alanın güncel fotoğraflarını ve hava resimlerini <https://yitdb.ibu.edu.tr/> adresinden indirebilirler. Ayrıca yer görme zorunluluğu bulunmamaktadır.

## 8. TESLİM ŞEKLİ VE SUNUM TEKNİĞİ

### 8.1. Kavramsal Şemalar ve Diyagramlar

Tasarımın çıkış noktasını ve temasını ifade eden; üniversiteyi kentin tarihi, doğal veya kültürel özellikleriyle bağdaştıran giriş kapısı tasarım kurgularının konsept yaklaşımını anlatan kavramsal şemalar ve diyagramlar paftaya eklenmelidir.

### 8.2. Vaziyet Planı, Planlar, Kesitler, Görünüşler (Ölçek 1/100 - 1/50)

Tasarlanan üniversite giriş kapısına ait 1/100 ölçekli vaziyet planı, 1/50 ölçekli farklı kotlara ait planlar, en az 2 adet kesit ve kapının 4 farklı yönden görünüşü paftaya eklenmelidir.

### 8.3. Detaylar (Ölçek 1/20 -1/10 – 1/5)

Üniversite giriş kapısına ait malzeme, renk, doku özelliklerini belirten detaylar, varsa tasarıma ait özel imalat detayları ve nokta detaylar 1/20, 1/10 ve/veya 1/5 ölçekle çizilerek paftaya eklenmelidir.

### 8.4. Üç Boyutlu Görseller

Tasarımı en iyi şekilde ifade eden üç boyutlu görselleri paftaya yeterli sayıda eklenmelidir.

### 8.5. Proje Raporu ve Dijital Teslim

Tasarımın kavramsal ana fikrini ve genel yaklaşımını anlatan rapor A4 boyutunda kağıda yazılarak ayrı bir dosya halinde teslime eklenmelidir. Ayrıca içerisinde tüm çizimlerin, görsellerin, sunum paftasının ve raporun yüklü olduğu 2 adet CD veya DVD hazırlanarak teslim edilmelidir.

## 9. ÇİZİM VE SUNUŞ BİÇİMİ

* Pafta boyutu A0 olmalı ve yatay bir şekilde kullanılmalıdır.
* Pafta üzerinde kimlik belirleyici herhangi bir yazı ve işaret bulunmamalıdır.
* A0 pafta sert bir malzeme üzerinde basılı olacak şekilde teslim edilmelidir.
* Rumuz, A0 paftanın sağ üst köşesinde yer almalı, 1x5 cm ölçülerinde olmalı ve dijital ortamda yazılmalıdır. Ayrıca proje raporunun da sağ üst köşesinde rumuz eklenmelidir.
* Proje raporu A4 boyutunda bir klasöre yerleştirilerek dijital teslimin yer aldığı 2 adet CD veya DVD bu klasöre eklenmelidir.
* CD veya DVD içerisinde;

1. rumuz\_planlar,
2. rumuz\_kesitler,
3. rumuz\_görünüşler,
4. rumuz\_detaylar,
5. rumuz\_rapor
6. rumuz\_ucboyut klasörleri yer almalıdır.

* Eklenen tüm dosyalar orijinal ebatlarında ve 300 dpi, eps, tiff, jpg ya da pdf formatında olmalıdır.

## 10. KİMLİK ZARFI

Yarışmacılar, pafta ile aynı rumuzu taşıyan ve elektronik ortamda yazılmış “RUMUZ-KİMLİK ZARFI-BOLU ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ GİRİŞ KAPISI TASARIMI YARIŞMASI” ibaresi bulunan zarfın içine başvuru formunu doldurarak eklemesi gerekmektedir. Ekip olarak katılan yarışmacıların her biri bu formu doldurmalıdır.

BAŞVURU FORMU

|  |  |
| --- | --- |
| Adı – Soyadı |  |
| Okul Numarası |  |
| Bölüm / Sınıf |  |
| Tel No |  |
| Adres |  |
| e-posta |  |

TELİF HAKKI VE ETİK SORUMLULUK BEYANI

|  |
| --- |
| Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanlığı’nın düzenlemiş olduğu Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Giriş Kapısı Tasarımı Yarışması’na sunduğum / sunduğumuz eserin etik kurallara uygun özgün bir çalışma olduğunu ve daha önce başka bir yerde yayımlanmadığını garanti ederim. Yarışmaya teslim edilen tasarımın her türlü yayın, kullanım ve sergileme hakkını Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanlığı’na devredildiğini onaylıyorum.  Ad-Soyad  İmza |

## 11. RUMUZ VE AMBALAJ ESASLARI

A0 pafta, klasör ve kimlik zarfı dış faktörlerden etkilenmeyecek biçimde tek bir ambalaj içerisinde teslim edilmelidir. A0 paftanın, proje raporunun, zarfın ve ambalajın sağ üst köşesine rumuz elektronik ortamda yazılmalıdır.

Rumuz bir harf ve 5 rakamdan oluşmak üzere toplam 6 haneli olmalıdır. (Örnek:A15862) Ayrıca rumuzda kullanılan rakamlar sıralı olmamalıdır.

## 12. TESLİM YERİ VE ŞARTLARI

A0 pafta ile proje raporu, kimlik zarfı, 2 adet CD/DVD içeren klasör ve öğrenci/mezuniyet belgesi son teslim tarihine kadar Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanlığı Sekreterliğine bırakılmalıdır. Kargo ile gönderim yapan katılımcıların teslim sürecini göz önünde bulundurarak gönderim yapması gerekmektedir.

## 13. YARIŞMA SONUÇLARININ İLAN ŞEKLİ

Yarışma sonuçları 19/04/2021 tarihinde <https://yitdb.ibu.edu.tr/> adresinde ve üniversitenin kurumsal sitesinde yayımlanacaktır.

## 14. TASARIMLARIN SERGİLENME YERİ VE ZAMANI

Yarışmaya katılan tüm projeler, yarışma sonuçlandıktan sonra <https://yitdb.ibu.edu.tr/> adresinde ve üniversitenin kurumsal sitesinde yayımlanacaktır.

## 15. ÖDÜLLER

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Proje Ödülü | 5.000 TL |
| 2. Proje Ödülü | **2.000 TL** |
| 3. Proje Ödülü | **1.000 TL** |

Jüri değerlendirme sonuçlarının ilanından sonra, yukarıda yazılı ödül ve mansiyon tutarları, 193 sayılı Gelir Vergisi Kanunu’nun 29. maddesine göre, yarışmacılara en geç 30 gün içinde ödenecektir. Ödemeler, yarışmacıların verecekleri banka hesabına yapılacaktır.

## 16. PROJELERİN GERİ VERİLME ŞEKLİ

Yarışmacı tarafından teslim edilen projeler İdare’nin sorumluluğu altındadır. Ödül kazanan projeler ve ekleri Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanlığı’na ait olacaktır. Derece alamayan projeler, yarışma sonucu ilan edildikten sonra bir ay içinde bizzat sahipleri veya yasal vekilleri tarafından alınabilecektir. İdare, bu süre içinde alınmayan projelerden ve oluşabilecek hasarlardan sorumlu değildir.

## 17. ANLAŞMAZLIKLARIN ÇÖZÜLME ŞEKLİ ve YERİ

Yarışma sonuçlarından sonra yarışmacı ve idare arasında doğabilecek anlaşmazlıklar, önce jüri hakemliğinde, anlaşma sağlanamaması halinde Bolu Mahkemelerinde çözümlenecektir. Ödül alan projelere ait her türlü fikri haklarda, 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu hükümleri uygulanacaktır.

## 18. YARIŞMA TAKVİMİ

|  |  |
| --- | --- |
| Yarışmanın İlanı | 01.04.2021 Perşembe |
| Son Soru Sorma Tarihi | **09.04.2021 Cuma** |
| Cevapların Açıklanma Tarihi | **16.04.2021 Cuma** |
| Son Ön Başvuru Formu Teslim Tarihi | **22.04.2021 Perşembe** |
| Ambalajın Son Teslim Tarihi | **31.05.2021 Pazartesi** |
| Jürinin Toplanma Tarihi | **02.06.2021 Çarşamba** |
| Sonuç Açıklanma Tarihi | **11.06.2021 Cuma** |
| Ödül Töreni\* | **18.06.2021 Cuma** |

\*Törenle ilgili detaylar daha sonra [**www.ibu.edu.tr**](http://www.ibu.edu.tr)adresindeduyurulacaktır**.**

**ÖN BAŞVURU FORMU**

**Katılımcının;**

|  |  |
| --- | --- |
| ADI-SOYADI |  |
| TC KİMLİK NUMARASI |  |
| DOĞUM TARİHİ VE YERİ |  |
| BÖLÜM - SINIF |  |
| OKUL NUMARASI |  |
| TELEFON NUMARASI |  |
| ADRESİ |  |
| E POSTA ADRESİ |  |

|  |
| --- |
| NİYET MEKTUBU (Yarışmaya neden katılmak istediklerini ve tasarım yaklaşımlarını anlatan bir metin) |